



## ПЕСНИ, ПРОВЕРЕННЫЕ ЖИЗНЬЮ

**В этом году мы отмечали 70-летний юбилей Никиты Владимировича Богословского, заслуженного деятеля искусств РСФСР, народного артиста СССР**

Шел октябрь сурового сорок первого. Наша авиационная часть стояла на ближних подступах к Москве. Боевые тревоги не прекращались ни на час. «Ишаки» и «чайки» успешно преграждали путь рвущимся к Москве армадам юнкерсов. А по проселочным дорогам день и ночь брели усталые люди. Такой путь проходил близ аэродрома, и свободные от полетов летчики, техники, солдаты из батальона аэродромного обслуживания видели эту живую реку скорби.

Пропуская колонну танков и автомашин, измученные люди замерли, остановились. Среди беженцев было много детей. Солдаты совали им куски сахара, ломти хлеба. Завязался разговор. От маленькой девочки в большой синей летной пилотке мы узнали, что эвакуируется детский дом. Ребята смотрели на нас с надеждой, по-взрослому серьезно задавали вопросы. Неожиданно девочка в синей пилотке сказала: «Хотите мы сейчас устроим для вас концерт?» Она о чем-то пошептала с ребятами и вдруг запела: «В далекий край товарищ улетает...» Эта чудесная мелодия сразу запомнилась, вошла в душу. Песня полюбилась

всем, и вечерами мы пели ее под гармонь. Когда привезли фильм «Истребители», мы узнали, что музыку написал композитор Никита Богословский. Пели на фронте и «Темную ночь», и солдаты в нарушение всех правил маскировки громко аплодировали и подпевали артистам.

Все это я вспомнил во время прослушивания нового диска, выпущенного фирмой «Мелодия», — «Никита Богословский. Избранные песни из кинофильмов» (С60—19061001). Сюда вошли лучшие песни, созданные композитором в разные годы: «Спят курганы темные», «Лизавета», «Шаланды», «Три года ты мне снилась» и, конечно, «Темная ночь».

Говоря о творчестве Никиты Богословского, следует отметить, что он автор музыки к мультфильмам, кинофильмам, театральным постановкам, создатель Симфонической повести по поэме А. Твардовского «Василий Теркин» и, конечно, замечательных песен!

Дискография Н. Богословского насчитывает свыше 70 грампластинок. Но этим не ограничивается его работа в грамзаписи. Никита Богословский является членом Художественного совета Всесоюзной фирмы грампластинок «Мелодия».

В новую грампластинку композитора вошла «Темная ночь», песня по популярности не имеющая аналога. Даже само слово «популярность», на мой взгляд, принижает роль этой песни, при исполнении которой плакали не только слушатели, но и сами артисты. Никита Богословский говорил: «С песней, „Темная ночь“ связано очень дорогое для меня воспоминание. Первую пробную пластинку забраковал ОТК завода. Чуткое ухо контролера уловило посторонние шумы. В чем дело? Оказалось, что девушка, готовившая лаковый диск, на который проводилась запись, при исполнении этой песни плакала и именно эти слезы оставили свой след. Может, сейчас это выглядит и сентиментально. А тогда... у каждого на фронте был близкий человек, для которого слова „До тебя мне дойти не легко, а до смерти четыре шага...“ застревали буквально в сердце».

А о том, как высоко ценилась вошедшая в новую пластинку песня Никиты Богословского «В далекий край товарищ улетает» (на фронте она нашла свое второе звучание, хотя

написана была еще до войны), красноречиво свидетельствует небольшой эпизод из повести К. Симонова «Дни и ночи», рассказывающий о самых тяжелых боях за Сталинград.

«Ванин вместе с Масленниковым подошел к батарее отопления, где стоял патефон. Перебирая пластинки, он остановился на одной из них и попросил: „Вот эту“. Масленников завел патефон. „В далекий край товарищ улетает...“. Ванин отодвинулся от стола и в тиши слушал. Когда пластинка кончилась, Ванин не стыдясь вытер глаза. — Заведи еще раз, — сказал он. Пластинка крутилась во второй раз...»

Не меньшей популярностью пользовались и пользуются по сей день и другие песни, записанные на этом диске. «Спят курганы темные», «Три года ты мне снилась...», «Лизавета». Все-го у композитора около трехсот песен. Их любят люди самых разных профессий.

«Музыку Богословского всегда можно узнать по особой, свойственной только ей ладовой структуре. Герои музыкальных произведений Н. Богословского — мужественные, нежные и веселые люди. Они близки и знакомы нам», — говорит о композиторе Марк Фрадкин. Может быть в этом и заключен секрет популярности Н. Богословского.

Песни композитора исполняются самыми известными артистами. На пластинке они представлены в прекрасном исполнении Магомаева, Богатикова, Лещенко. Они были в репертуаре Козловского, Лемешева, Утесова, Бернеса.

В заключение хочется напомнить одно высказывание композитора: «С моей точки зрения, тот, кто носит высокое звание композитора, должен уметь работать во всех жанрах. Важно лишь, на каком художественном уровне написано произведение и, главное, талантливо ли?» Думаю, что песни Никиты Богословского вполне отвечают этому требованию.

**Б. ВАСИЛЬЕВ,**  
журналист